

Серия
«Школьная программа по чтению»

Борис Житков

**Как я ловил
человечков**

Рассказы



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2023

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 710
Ж74

Житков, Борис.

Ж74 Как я ловил человечков / Борис Житков. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 67 с. — (Школьная программа по чтению).

ISBN 978-5-222-38626-2

Борис Степанович Житков (1882–1938) — известный детский писатель, педагог и путешественник. Детство будущий писатель провёл в Одессе, в гимназические годы подружился с К.И. Чуковским. Окончив Императорский Новороссийский университет (1906), Б.С. Житков отправляется в своё первое плавание, а в 1912 году ему посчастливилось стать участником кругосветного путешествия.

После публикации своего первого сборника рассказов «Злое море» (1924) Б.С. Житков всерьёз увлёкся писательской работой. Он писал преимущественно для детей: рассказывал им о море и о странах, в которых побывал, о животных, о разных профессиях и, конечно, о людях, которые изо дня в день честно делают своё дело, порой рискуя жизнью. Борис Степанович Житков написал множество приключенческих рассказов и повестей («Морские истории», «Рассказы о животных», «Что я видел», «Что бывало»).

В эту книжку вошли рассказы из разных сборников. Вы прочтёте и о детских проказах и шалостях, и о трудной и ответственной работе пожарных, капитанов, врача и почтальона. Конечно, вы найдёте здесь несколько историй о море, которое Б.С. Житков так любил и знал очень хорошо, а ещё побываете в горах и на далёком Севере, узнаете о нартах и о ледоколе. Одни рассказы заставят вас улыбнуться, а читая другие, вам придётся поволноваться за их героев, но будьте уверены, ребята: всё закончится хорошо!

Тексты произведений приводятся без сокращений.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2=411.2)6

ISBN 978-5-222-38626-2

© Оформление: ООО «Феникс», 2022
© Иллюстрация: Резанова Ю., 2022

Как я ловил человечков



Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке пароходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: жёлтая и на ней два чёрных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам верёвочные лесенки.

На корме стояла будочка, как домик. Полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме — медное рулевое колесо. Снизу под кормой — руль. И блестел перед рулём винт, как медная розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если б хоть один у меня такой был!

Я сразу запросил у бабушки, чтоб поиграть пароходиком. Бабушка мне всё позволяла. А тут вдруг нахмурилась:

— Вот это уж не проси. Не то играть — трогать не смей. Никогда! Это для меня дорогая память.

Я видел, что, если и заплакать, — не поможет.

А пароходик важно стоял на полке на лакированных подставках. Я глаз от него не мог оторвать.

А бабушка:

— Дай честное слово, что не прикоснёшься.

А то лучше спрячу-ка от греха.

И пошла к полке.

Я чуть не заплакал и крикнул всем голосом:

— Честное-расчестное, бабушка. — И схватил бабушку за юбку.

Бабушка не убрала пароходика.

Я всё смотрел на пароходик. Влезал на стул, чтоб лучше видеть. И всё больше и больше он мне казался настоящим. И непременно должна дверца в будочке отворяться. И наверно, в нём живут человечки. Маленькие, как раз по росту пароходика. Выходило, что они должны быть чуть ниже спички. Я стал ждать, не поглядит ли кто из них в окошечко. Наверно, подглядывают. А когда дома никого нет, выходят на палубу. Лазят, наверно, по лестничкам на мачты.

А чуть шум — как мыши: юрк в каюту. Вниз — и притаятся. Я долго глядел, когда был в комнате один. Никто не выглянул. Я спрятался за дверь и глядел в щёлку. А они хитрые, человечки проклятые, знают, что я подглядываю. Ага! Они ночью работают, когда никто их спугнуть не может. Хитрые.

Я стал быстро-быстро глотать чай. И запросился спать.

Бабушка говорит:

— Что это? То тебя силком в кровать не загонишь, а тут этакую рань и спать просишься.

И вот, когда улеглись, бабушка погасила свет. И не видно парходика. Я ворочался нарочно, так что кровать скрипела.

Бабушка:

— Чего ты всё ворочаешься?

— А я без света спать боюсь. Дома всегда ночник зажигают. — Это я наврал: дома ночью темно наглухо.

Бабушка ругалась, однако встала. Долго ковырялась и устроила ночник. Он плохо горел. Но всё же было видно, как блестел парходик на полке.

Я закрылся одеялом с головой, сделал себе домик и маленькую дырочку. И из дырочки глядел не шевелясь. Скоро я так присмотрелся, что на парходике мне всё стало отлично видно. Я долго глядел. В комнате было совсем тихо. Только часы тикали. Вдруг что-то тихонько зашуршало. Я насторожился — шорох этот на парходике. И вот будто дверка приоткрылась. У меня дыхание спёрло. Я чуть двинулся вперёд. Проклятая кровать скрипнула. Я спугнул человека!

Теперь уж нечего было ждать, и я заснул. Я с горя заснул.

На другой день я вот что придумал. Человечки, наверно же, едят что-нибудь. Если дать им

конфету, так это для них целый воз. Надо отломить от леденца кусок и положить на пароходик, около будочки. Около самых дверей. Но такой кусок, чтоб сразу в ихние¹ дверцы не пролез. Вот они ночью двери откроют, выглянут в щёлочку. Ух ты! Конфетища! Для них это — как ящик целый. Сейчас выскочат, скорей конфетину к себе тащить. Они её в двери, а она не лезет! Сейчас сбегают, принесут топорики — маленькие-маленькие, но совсем всамделишные — и начнут этими топориками тюкать: тюк-тюк! тюк-тюк! И скорей пропирать конфетину в дверь. Они хитрые, им лишь бы всё вёртко. Чтоб не поймали. Вот они завозятся с конфетиной. Тут, если я и скрипну, всё равно им не поспеть: конфетина в дверях застрянет — ни туда ни сюда. Пусть убегут, а всё равно видно будет, как они конфетину тащили. А может быть, кто-нибудь с перепугу топорик упустит. Где уж им будет подбирать! И я найду на пароходике на палубе малюсенький настоящий топорик, остренький-преостренький.

И вот я тайком от бабушки отрубил от леденца кусок, как раз какой хотел. Выждал минуту, пока бабушка в кухне возилась, раз-два — на стол ногами, и положил леденец у самой дверки на пароходике. Ихних полшага от двери до леденца. Слез со стола, рукавом затёр, что ногами наследил. Бабушка ничего не заметила.

¹ Это устаревшая форма, сейчас мы говорим не *ихние*, а *их*.

Днём я тайком взглядывал на пароходик. Повела бабушка меня гулять. Я боялся, что за это время человечки утянут леденец и я их не поймаю. Я дорóгой нюнил нарочно, что мне холодно, и вернулись мы скоро. Я глянул первым делом на пароходик! Леденец как был — на месте. Ну да! Дураки они днём браться за такое дело!

Ночью, когда бабушка заснула, я устроился в домике из одеяла и стал глядеть. На этот раз ночник горел замечательно, и леденец блестел, как льдинка на солнце, острым огоньком. Я глядел, глядел на этот огонёк и заснул, как на-зло! Человечки меня перехитрили. Я утром глянул — леденца не было, а встал я раньше всех, в одной рубашке бегал глядеть. Потом со стула глядел — топорика, конечно, не было. Да чего же им было бросать: работали не спеша, без помехи, и даже крошечки ни одной нигде не валялось — всё подобрали.

Другой раз я положил хлеб. Я ночью даже слышал какую-то возню. Проклятый ночник еле коптел, я ничего не мог рассмотреть. Но наутро хлеба не было. Чуть только крошек осталось. Ну, понятно, им хлеба-то не особенно жалко, не конфеты: там каждая крошка для них леденец.

Я решил, что у них в пароходике с обеих сторон идут лавки. Во всю длину. И они днём там сидят рядом и тихонько шепчутся. Про свои

Содержание



Как я ловил человечков.....	3
Белый домик	12
Пудя.....	16
В горах.....	36
Пожар	38
Наводнение	40
На льдине	43
Обвал	45
Дым.....	47
Скат.....	50
Мыло	54
Как мальчик тонул.....	56
Пожар в море	58
Почта	60
Приключения «Партизана»	63



Литературно-художественное издание



Борис ЖИТКОВ

КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ

Рассказы

Ответственный редактор *Д. Волкова*

Формат 60х90 1/16. Бумага офсетная.

Тираж 7 000 экз. Заказ №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,

г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.

Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2022.

Срок годности не ограничен

Отпечатано в ООО «Принт-М»

142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов 1 /

Корпус Производственный Б, помещение 279, этаж 4.