



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа № 34»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБОУ «Школа № 34»
(протокол №1 от 29.08.2024)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ИЗО СТУДИЯ В ШКОЛЕ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Смирнова Алина Евгеньевна,
Кириллова Татьяна Алексеевна,
педагоги дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия в школе»
2.	Разработчик программы	Педагоги дополнительного образования Смирнова Алина Евгеньевна, Кириллова Татьяна Алексеевна
3.	Руководитель программы	Сутырин Илья Игоревич
4.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №34»
5.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №34»
6.	Адрес организации	г. Нижний Новгород, Гагарина пр-кт, дом № 101 Б
6.	Телефон	435-17-05
7.	Форма проведения	Занятия детского творческого объединения
8.	Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными приемами и способами изобразительного искусства.
9.	Специализация программы	эстетическая
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Официальный язык программы	Русский
12.	Общее количество участников	12 – 15 человек.
13.	География участников программы	Учащиеся школы №34.
14.	Условия участия в программе	Обучающиеся 6-11 лет, по письменному заявлению родителей (законных представителей).
15.	Условия размещения участников	Кабинет, столы и стулья по количеству рабочих мест.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО студия в школе» (далее – программа) имеет **художественную направленность**, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

10. Устав МБОУ «Школа № 34».

Направленность

Дополнительная образовательная программа «Изо студии в школе» имеет художественную направленность. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью художественной направленности, составляющая часть которого - изобразительное искусство, которое располагает многообразием материалов и техник. Программа направлена на пробуждение в ребенке веры в свои творческие способности, тяги к творчеству и самореализации, на осознание своей индивидуальности и неповторимости, а также на всестороннее развитие личности ребенка. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают теоретические и практические навыки изобразительного творчества.

Уровень освоения базовый

Срок реализации - 1 год, 72 часа в год, 1 раз в неделю, по 2 академических часа.

Актуальность данной программы заключается в том, что:

Актуальность программы «Изостудия в школе» заключается в том, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы «Изостудия в школе» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения формирования высокого интеллекта духовности через мастерство.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся творческих способностей, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Изучив и проанализировав различные материалы и авторские разработки, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками и исходя из личной практики работы с детьми, я постаралась составить программу, которая была бы

интересна детям, отличалась бы от школьного курса изобразительного искусства возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся. В разработке содержания занятий и подборе тем учитываются интересы и склонности детей, уровень их подготовки, разный возраст и разные творческие возможности. В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ, позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения. На таких занятиях имеется возможность выявить у ребенка уровень его самостоятельных действий, раскрыть способности и помочь найти наиболее оптимальные средства для их выражения.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 6-11 лет, имеющих склонность к изобразительным видам деятельности и проявляющих интерес к художественному творчеству.

Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными приемами и способами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обеспечивать художественно-эстетическое развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Обучающие:

- обучить навыкам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать первичные навыки рисунка, живописи, композиции и лепки;
- овладеть основными художественными материалами и инструментами;
- изучить разнообразные приемы и техники выполнения художественных работ.

Развивающие:

- пробудить и поддержать интерес к художественному творчеству и изобразительной деятельности;
- развить ассоциативное, образное мышление, фантазию, эмоциональную отзывчивость и продуктивное творческое воображение у детей;
- развить личность ребенка, творчески относящегося к любому делу.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания у учащихся художественного вкуса средствами изобразительного искусства, трудолюбия, аккуратности;
- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения и т.д. воспитать стремление использовать полученные в изостудии знания, умения и навыки в общественно-полезной работе: оформлении стенгазет, школьных выставок, праздничных вечеров и т.д.

Условия реализации программы:

Данная программа предназначена для учащихся 6-11 лет.

В студию принимаются все желающие, по заявлению родителей и не имеющие медицинских противопоказаний. Отсутствие у ребенка природных способностей к рисованию не является основанием для отказа в приеме в объединение.

Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Зачисление в группы проводится в течении всего учебного года, при наличии свободных мест, так же возможен перевод в группу следующего года обучения, на основе выявленных способностей, соответствующих более продвинутому курсу и сдаче зачетной работы.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования и предоставленных работ.

Обучение бесплатное.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий:

1 год обучения – 1 раз в неделю по два академических часа, с перерывом на отдых 10 минут. (В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.) Итого 72 часа в год;

Программа (объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом

возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы организации занятий: групповая, индивидуально-групповая, а также работа в малых группах.

Наполняемость групп:
не менее 12 чел.

Кадровое обеспечение программы

По данной программе «Изостудия в школе» для учащихся 6-11 лет работает педагог дополнительного образования Гурова Анастасия Александровна

Материально-техническое обеспечение программы:

- Отдельный, хорошо освещенный, кабинет с подсобным помещением, оборудованный партами и столами для коллективных работ;
- Шкафы, тумбы и стеллажи для хранения художественных материалов и личных папок учащихся;
- Выставочные стенды, картины;
- Наглядные пособия и образцы заданий;
- Альбомы и обучающие пособия по искусству;
- Фонд Изостудии - работы учащихся и выпускников; · Гипсовые пособия,
- Муляжи фруктов и овощей;
- Природные элементы - букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, камней;
- Предметы быта, утварь,
- Ткани для драпировок;
- Ноутбук, графический планшет;
- Мольберт
- Планшеты
- Художественные материалы и канцелярские принадлежности

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами

освоения учащимися содержания программы «Изостудия в школе» для учащихся 6- 11 лет являются следующие умения:

Освоив двухгодичную программу обучения воспитанник будет

знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- наиболее употребляемую терминологию изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- основы цветоведения: основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- основы построения композиции;
- понятия симметрии, принципы центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - асимметрии;
- уметь:*
- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать художественными инструментами;
- бережно обращаться с материалами, соблюдать требования техники безопасности
- анализировать и планировать, с помощью педагога, предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- следовать устным инструкциям, уметь пользоваться пособиями и наглядным материалом;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.
- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- работать с различными художественными материалами и техниками;
- грамотно организовывать плоскость листа - находить правильное композиционное решение для изображения;
- передавать форму, характер предмета;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах

Личностными результатами

освоения учащимися содержания программы «Изостудия 264» для учащихся 6-9 лет являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- проявление самостоятельности, инициативы,
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы объединения «Изостудия» для учащихся 6-10 лет являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия в школе»

Срок реализации программы: 1 год

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплина)	1 год обучения			
	Всего недель	Всего часов	Формы промежуточной аттестации	Всего недель/ часов
Теория	10	15	2 зачёт	10/15
Практика	36	57	4 Контрольная композиция	36/57
Всего по программе:	36	72	6	36/72

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Пробное занятие	1	1	2	

2	Осенние дары: натюрморт		2	2	
3	Построение геометрических фигур	1	1	2	
4	Правила светотени	2		2	
5	Палитра. Смешивание, оттенки.	1	1	2	
6	Натюрморт с простыми объектами: схема	1	1	2	
7	Натюрморт с простыми объектами: в цвете		2	2	
8	Гипсовая фигура: шар	1	1	2	
9	Гипсовая фигура: цилиндр	1	1	2	
10	Композиция: осенние каникулы	2		2	
11	Натюрморт в графике		2	2	
12	Основы драпировки: графика	1	1	2	
13	Живопись: натюрморт с драпировкой		2	2	
14	Живопись: натюрморт с драпировкой. Продолжение		2	2	
15	Лепка: геометрические фигуры	1	1	2	
16	Композиция: зимние забавы.		2	2	
17	Композиция: зимние забавы.		2	2	
18	Композиция: Новогодние каникулы		2	2	
19	Композиция: продолжение		2	2	
20	Основы строения человека	1	1	2	

21	Наброски человека с натуры		2	2	
22	Наброски человека с натуры		2	2	
23	Натюрморт с 3 предметами: в графике	1	1	2	
24	Натюрморт с 3 предметами: продолжение		2	2	
25	Композиция: День Защитника Отечества		2	2	
26	Композиция: 8 марта		2	2	
27	Анималистика: наброски простых животных	1	1	2	
28	Натюрморт из гипсовых фигур с драпировкой: графика		2	2	
29	Натюрморт из гипсовых фигур с драпировкой: графика. Продолжение.		2	2	
30	Иллюстрация к сказке	1	1	2	
31	Иллюстрация к сказке: продолжение		2	2	
32	Лепка из скульптурного пластилина: анималистика	1	1	2	
33	Лепка из скульптурного пластилина: человек		2	1	
34	Композиция: весенний этюд		2	2	
35	Натюрморт: ваза с цветами		2	2	
36	Композиция: летние каникулы		2	2	
		17	55	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

2. Графический тест. «Рисую, как умею».

3. Рисуем штрихом.

Подготовка руки к письму. Выполнение штриховых упражнений. Понятие «композиция листа». Рисунок простым карандашом, фломастером. Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам).

4. Рисунок (карандаш).

Пропорции – соотношение частей по величине. Метод визирования. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень. Рисование драпировки. Рисование предметов посуды.

5. Натюрморт. Азы композиции.

Композиция листа. Композиции из геометрических тел. Построение натюрморта.

6. Живопись – гармония цвета.

Основы цветоведения. Гармония цвета. Основные цвета. Цвет в натюрморте.

7. Пейзаж.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива. Рисование пейзажей по временам года. Колористическое решение.

8. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении.

9. Иллюстрации к сказкам.

Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.

10. Лепка.

Освоение пластилина, формы, техники работы с пластилином.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН 2022-2023 ГОД

№	Тема занятия	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Дата
1	Пробное занятие	1	1	2	05.09
2	Осенние дары: натюрморт		2	2	12.09
3	Построение геометрических фигур	1	1	2	19.09
4	Правила светотени	2		2	26.09
5	Палитра. Смешивание, оттенки.	1	1	2	03.10
6	Натюрморт с простыми объектами: схема	1	1	2	10.10
7	Натюрморт с простыми объектами: в цвете		2	2	17.10
8	Гипсовая фигура: шар	1	1	2	24.10
9	Гипсовая фигура: цилиндр	1	1	2	31.10
10	Композиция: осенние каникулы	2		2	7.11
11	Натюрморт в графике		2	2	14.11
12	Основы драпировки: графика	1	1	2	21.11

13	Живопись: натюрморт с драпировкой		2	2	28.11
14	Живопись: натюрморт с драпировкой. Продолжение		2	2	5.12
15	Лепка: геометрические фигуры	1	1	2	12.12
16	Композиция: зимние забавы.		2	2	19.12
17	Композиция: зимние забавы.		2	2	26.12
18	Композиция: Новогодние каникулы		2	2	9.01
19	Композиция: продолжение		2	2	16.01
20	Основы строения человека	1	1	2	23.01
21	Наброски человека с натуры		2	2	30.01
22	Наброски человека с натуры		2	2	6.02
23	Натюрморт с 3 предметами: в графике	1	1	2	13.02
24	Натюрморт с 3 предметами: продолжение		2	2	20.02
25	Композиция: День Защитника Отечества		2	2	27.02
26	Композиция: 8 марта		2	2	6.03
27	Анималистика: наброски простых животных	1	1	2	13.03
28	Натюрморт из гипсовых фигур с		2	2	20.03

	драпировкой: графика				
29	Натюрморт из гипсовых фигур с драпировкой: графика. Продолжение.		2	2	27.03
30	Иллюстрация к сказке	1	1	2	3.04
31	Иллюстрация к сказке: продолжение		2	2	10.04
32	Лепка из скульптурного пластилина: анималистика	1	1	2	17.04
33	Лепка из скульптурного пластилина: человек		2	1	24.04
34	Композиция: весенний этюд		2	2	15.05
35	Натюрморт: ваза с цветами		2	2	22.05
36	Композиция: летние каникулы		2	2	29.05
		17	55	72	

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Школа № 34»
_____ И.И. Сутырин

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - «Изостудия в школе»

[illegible]

Оценочные материалы и критерии оценки

(1-12 баллов)

1. Правильное понимание поставленных задач.

12-9 баллов - поставленную перед ним задачу ребенок понял правильно;

8 - 5 баллов - требуется дополнительное объяснение поставленной задачи со стороны педагога или одноклассников;

4-1 балл - с трудом понял задание или выполнил работу не по теме

2. Раскрытие темы

Осмысление темы. Достижение образной точности при выполнении творческой работы.

Импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.

Оригинальность замысла.

12-9 баллов – Тема раскрыта точно, полностью, оригинально;

8 -5 баллов - Тема раскрыта не до конца или чувствуется заимствование;

4-1 балл - Выполненная работа не соответствует теме

3. Композиция

Умение грамотно расположить изображаемые объекты на листе, с соблюдением пропорций. Содержит два показателя:

а) Расположение изображений на листе:

12-9 баллов – по всему листу;

8 - 5 баллов – на полосе листа (часть листа остается свободной);

4 - 1 балл - носит случайный характер, сдвинута, не продумана

б) Соотношение различных изображений, составляющих картину, по величине.

12-9 баллов– пропорциональность соблюдается;

8 -5 баллов - есть незначительные искажения;

4 – 1 балл - изображаемые предметы не пропорциональны

4. Рисунок

Критерий отражает владение основами изобразительной грамоты: умение последовательно выполнять работу в заданном формате, правильно передавать пропорций и характер, форму и объем изображаемого объекта, создавать целостное изображение.

12-9 баллов – последовательное ведение работы, объекты на рисунке пропорциональны, реалистичны;

8-5 баллов – не всегда последовательное ведение работы, предметы переданы недостаточно точно, но в целом работа имеет законченный характер;

4- 1 балл – непоследовательное ведение работы, работа имеет незаконченный вид

5. Цветовое решение

Критерий отображает способность ребенка свободно обращаться с цветом, владение цветовой палитрой, способность правильно передать цвет предмета, разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

12-9 баллов – цветовое решение соответствует замыслу, передан правильный цвет предме-тов,

8-5 баллов – преобладает ограниченное количество цветов и оттенков, есть несоответствие в выборе цвета;

4-1 балл - изображение выполнено одним- двумя цветами, не соответствующими реальному цвету предметов, безразличие к цвету.

6. Техническое исполнение

Критерий отображает качество выполненной живописной, графической иди декоративно- прикладной работы:

12-9 баллов – работа выполнена аккуратно, карандашные линии четкие, слитные; регулируемая сила нажима; заливка цветом не выходит за пределы контура;

8-5 баллов – работа выполнена недостаточно аккуратно: нажим на карандаш сильный, крупно, разма-шисто, цвета выходят за края контуров, присутствуют затеки краски;

4-1 балл - работа выполнена небрежно, беспорядочными штрихами или мазками, не умещающимися в пределах контура

7. Овладение новыми техниками и приемами

12-9 баллов – увлеченно, с интересом овладевает новыми навыками и применяет их на практике;

8-5 баллов – изучает новые для себя приемы и техники выполнения работ, но не спешит применять их на практике, отдает предпочтение любимившимся

4-1 балл – не желает использовать изучаемые техники и приемы, старается всегда выполнить работу только тем материалом, к которому привык

8. Уровень самостоятельности при выполнении задания

12-9 баллов – выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости об-ращается с вопросами к преподавателю;

8-5 баллов - требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

4- 1 балл - сложно самостоятельно выполнить работу, необходима постоянная помощь со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается или просит нарисовать за него.

МЕТОДИЧЕКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение дополнительной программы естественнонаучной направленности «Изостудия в школе» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов УМК.

В их числе:

1. Пакет методических материалов:
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы (карточки, таблицы, схемы, рисунки);
 - контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
 - инструкции по технике безопасности;
 - глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский язык);
 - справочно-информационные материалы по организации деятельности детей;
 - перечень объектов для композиции;
 - перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению детского объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).
2. Материалы, отражающие достижения обучающихся в детском объединении (портфолио обучающихся);

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Работа по программе ведётся с использованием оборудования, предоставленного школе по проекту «Успех каждого ребенка» в рамках создания новых мест дополнительного образования:

- ✓ Кабинет изобразительного искусства, технические средства - проектор, ноутбук, плазменная панель;
- ✓ Столы, стулья, мольберты
- ✓ Материалы для постановок: гипсовые фигуры, восковые фигуры, драпировки, посуда

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит педагог дополнительного образования данной направленности.

Литература:

Нормативная правовая документация:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Литература для педагога:

1. Аллекова Е. М. Живопись. – М.: Слово, 2008
2. Беда Г. Живопись и её изобразительные средства. – М., 2008
3. Барш А.О. Рисунок средней художественной школы. 1963г.
4. Жегалов С.К. русская народная живопись. – М., 1984.

5. Валери В. Натюрморт М. «Эксмо» 2000
6. Ватагин В. Изображение животных. – М., 1957.
7. Вебер Ж. Живопись и ее средства. 1961г.
8. Всеобщая история искусства. Т 1-6., М.: Искусство, 1956, 1966.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства., М.: Искусство. вып. 1-2, 1985-1973.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С-Пб.: Изд-во Акцидент, 1997.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин,
12. Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. –М.: Просвещение,1988.
13. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
14. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
15. Полунина В.Н. Искусство и дети М «Просвещение»1982
16. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2008.
17. Скалдина О.В. Красная книга России. – М.: Эксмо, 2014.
18. Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня. – М.: Просвещение, 1991.
19. Щипанов А. Художнику любителю М «Советский художник» 1970.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390159
Владелец Сутырин Илья Игоревич
Действителен с 03.04.2024 по 03.04.2025